ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Методика обучения музыке»

направления 44.03.05 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

Целью изучения дисциплины является подготовка будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Для достижения цели ставятся задачи:

– осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;

– организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Методика обучения музыке» относится к обязательной части Блока 1. Б1.О.12 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по гуманитарным дисциплинам в объеме программы средней школы. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах и на 3 курсе в 5 и 6 семестрах.

3. Планируемы результаты обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения музыке» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** теоретические основы музыки **Умеет** компетентно представляет теоретические знания предметной области **Владеет** навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	**Знает** основы хорового дирижирования **Умеет** работать в вокальной области образовательного процесса **Владеет** навыками игры на музыкальном инструменте
ПК-5	Способен использовать теоретические	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях	**Знает** основные представление об особенностях

	знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины 432 часа (12 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (3,4 семестр), **экзамен**(5,6 семестр).
5. Разработчик: Хубиева Л.Н., к.п.н., доцент.